

# Educación Física

# 1

**Material complementario**

◆ **Planificar en Educación Física:  
construyendo propuestas de  
enseñanza para el logro de  
aprendizajes significativos**

**Planificar en Educación Física: construyendo propuestas de enseñanza  
para el logro de aprendizajes significativos**  
Materiales complementarios 1

© 2018 **Dirección General de Cultura y Educación**  
**Subsecretaría de Educación**  
**Dirección de Educación Primaria**  
**Dirección de Formación Continua**  
**Dirección de Educación Física**

Calle 13 entre 56 y 57 (1900) La Plata,  
Provincia de Buenos Aires, República Argentina.



**Buenos Aires**  
Provincia

# Índice

<b>Planificar en Educación Física: construyendo propuestas de enseñanza para el logro de aprendizajes significativos</b> .....	4
<b>Síntesis</b> .....	4
El enfoque de la Educación Física en el Diseño Curricular.....	4
Ideas organizadoras.....	5
Propósitos generales del área y por ciclo. ....	6
<b>Bloques de contenidos</b> .....	7
<b>La planificación de la enseñanza</b> .....	8
Criterios para seleccionar los contenidos al organizar la planificación.....	11
Orientaciones para la enseñanza.....	12
Estrategias de enseñanza y consignas.....	13
Posibles modalidades y formatos.....	16
<b>Educación Física y Educación Sexual Integral (ESI)</b> .....	18
<b>Educación Física y Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC)</b> .....	19
<b>A modo de cierre</b> .....	20

# Planificar en Educación Física: construyendo propuestas de enseñanza para el logro de aprendizajes significativos

## Síntesis

Este documento tiene la intención de acompañar a los docentes en los procesos de apropiación de los Diseños Curriculares 2017 del Nivel Primario, a partir de una lectura crítica que favorezca la revisión y elaboración de propuestas de enseñanza significativas en el área de Educación Física.

Comienza con la explicitación del enfoque didáctico de la Educación Física planteado en los Documentos Curriculares para la Educación Primaria de la Provincia de Buenos Aires, como marco para la presentación de modos de planificación que puedan orientar la tarea de los docentes. A partir de allí se recorren los componentes del Diseño Curricular (ideas organizadoras, propósitos y bloques de contenidos entre otros) para llegar a plantear criterios de selección de contenidos y orientaciones didácticas que incluyen modos posibles de presentarlos y organizarlos para la enseñanza. Finalmente se ofrecen ejemplos de planificación anual donde se detallan formatos posibles para la elaboración de Proyectos y Unidades Didácticas.

Los ejemplos de planificación que se plantean consideran la inclusión de la Educación Sexual Integral y tienen la intención de incentivar el uso significativo de las TIC en la enseñanza, no solo como recursos tecnológicos, sino desde su capacidad de expansión e innovación de las prácticas pedagógicas en función de la mejora de los aprendizajes.

Todas las propuestas presentadas se construyeron desde una perspectiva inclusiva de la enseñanza de la Educación Física, que atiende a la complejidad, la comprensión, la grupalidad y a la formación de valores a partir de los aprendizajes que se promuevan.

Se adjunta a esta serie de documentos el Anexo 1, en el cual se presentan los objetivos y los contenidos del Diseño Curricular para la Educación Primaria en el área de Educación Física de Primero a Sexto año, en una secuencia que muestra el nivel de complejidad creciente.

## El enfoque de la Educación Física en el Diseño Curricular

“(…) la Educación Física es concebida como práctica social que se manifiesta en diferentes actividades motrices propias de la cultura y como disciplina pedagógica en el ámbito educativo. Allí interviene intencional y sistemáticamente en la constitución de la corporeidad y motricidad de los sujetos, en la apropiación de bienes culturales específicos como las prácticas gimnásticas, atléticas, acuáticas, de vinculación con el ambiente natural, ludomotrices, motrices expresivas y deportivas”.<sup>1</sup>

<sup>1</sup> DGCyE, *Diseño Curricular para la Educación Primaria*, Resolución N.º 1482/17, La Plata, 2017.

Con la intención de identificar claramente este enfoque, a continuación se recuperan los elementos principales que enmarcan su enseñanza en la escuela:

- ◆ Abordar la clase desde la complejidad (Morin, 1998), dado que son múltiples las variables que intervienen al momento de tomar las decisiones acerca de qué enseñar y cómo hacerlo. Algunas de las previsiones a tener en cuenta en la tarea de enseñanza son “las características del espacio, la infraestructura y los materiales disponibles; las experiencias corporales y motrices de cada grupo; las formas de intervención docente; los contenidos seleccionados para su enseñanza; la consideración de los emergentes en el proceso de enseñanza; los vínculos y la comunicación con los estudiantes y de estos entre sí”.<sup>2</sup> (DCJ 2017).
- ◆ Propiciar en los niños aprendizajes comprensivos (Perkins, 1997) acerca del hacer corporal y motor, de manera que puedan dar cuenta de cómo y por qué realizan una acción motriz determinada. Se procura que el aprendizaje “trascienda el hacer por el hacer mismo, logrando fundamentarse y/o justificar su importancia”.<sup>3</sup>
- ◆ Atender y favorecer la construcción de la grupalidad, como condición estructurante de los aprendizajes, incidiendo “en la posibilidad que tiene un conjunto de estudiantes de conformarse como grupo de clase, con fuerte cohesión e integración entre sus miembros y adhesión a metas comunes”.<sup>4</sup>
- ◆ Recuperar e incluir el juego como experiencia formativa en las clases ya que “en el juego se refleja la cultura de cada sociedad y se expresan intereses, deseos y necesidades de cada niño y niña”.<sup>5</sup> A través del juego las intervenciones docentes pueden orientarse a la construcción de normas, reglas, valores y actitudes por parte de los estudiantes.

Durante su trayectoria por la escolaridad primaria, los estudiantes van construyendo su representación de la Educación Física a partir de las experiencias de las que fueron partícipes en las clases. Esta representación puede resultar favorecedora o no de futuros aprendizajes más allá de la escuela. Por eso es importante que los niños vivencien que “aprender Educación Física implica aprender a conocer su cuerpo, a experimentar sus posibilidades de actuación motriz, a comunicarse ampliando sus recursos expresivos, a jugar con los otros y a vincularse con el ambiente”.<sup>6</sup>

La ESI es transversal desde el planteo curricular proponiendo contenidos propios. El cuidado de la salud y la atención a la diversidad son perspectivas o temáticas que se consideran de manera transversal a cada uno de los bloques de contenidos, definidos en el Diseño Curricular para la Educación Primaria. Las TIC se constituyen en un recurso significativo para el abordaje de los contenidos propios de la Educación Física.

## Ideas organizadoras

En el enfoque del actual Diseño Curricular para la Educación Primaria en el área Educación Física se plantean tres ideas que organizan los contenidos a enseñar desde una mirada integral de los sujetos destinatarios.

2 Op. Cit.

3 Op. Cit.

4 Op. Cit.

5 DGCyE, Diseño Curricular para la Educación Primaria, Resolución N.º 3160/07, La Plata, 2007.

6 *La enseñanza de la Educación Física en el Primer Ciclo*. [http://servicios.abc.gov.ar/lainstitucion/sistemaeducativo/educacionfisica/discurriculares/documentos/1er\\_ciclo\\_primaria.pdf](http://servicios.abc.gov.ar/lainstitucion/sistemaeducativo/educacionfisica/discurriculares/documentos/1er_ciclo_primaria.pdf)

Es así que las prácticas corporales se pueden comprender según su relación con:

- ◆ la disponibilidad de sí mismos;
- ◆ la relación con el ambiente, y
- ◆ la interacción con los otros.

Estas tres ideas o dimensiones pueden identificarse en los contenidos enunciados en todos los bloques de ambos ciclos. El docente, al momento de planificar, deberá garantizar la presencia de contenidos en relación con las tres dimensiones, comunicando a la vez en cuál se focalizará cada propuesta de enseñanza que le presente a los estudiantes.

## Propósitos generales del área y por ciclo

PROPÓSITOS GENERALES DEL ÁREA	
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Contribuir a la constitución de la corporeidad a través del aporte al desarrollo de la conciencia corporal y de hábitos de actividad física, ludomotriz y deportiva, que promuevan el sentimiento de bienestar consigo mismo y con los otros, como base para una vida saludable.</li> <li>◆ Propiciar el logro de una mayor disponibilidad corporal, de la autonomía motriz y el aprendizaje de diversas prácticas corporales para su uso creativo y saludable.</li> <li>◆ Promover el aprendizaje de prácticas corporales para desarrollar el pensamiento táctico, la resolución de situaciones problemáticas, la capacidad creativa, la construcción y respeto de reglas y la asunción de roles, en espacios y situaciones que favorezcan la comunicación corporal y motriz.</li> <li>◆ Propiciar el desarrollo de las capacidades perceptivas, lógico-motrices, coordinativas, condicionales, relacionales y expresivas con adecuación a las diferentes etapas evolutivas y los contextos.</li> <li>◆ Favorecer la asunción de actitudes de responsabilidad, solidaridad, respeto y cuidado de sí mismo y de los otros, como sujetos de derecho, en actividades motrices compartidas, que posibiliten la resolución de conflictos cotidianos, la convivencia democrática y la construcción de ciudadanía.</li> <li>◆ Promover experiencias de conocimiento, protección y disfrute del ambiente, en especial de aquellos ámbitos con escasa o mediana intervención de la mano del hombre.</li> <li>◆ Propiciar la integración de géneros, la atención a la diversidad, el cuidado de la salud y de los otros en cada una de las propuestas de enseñanza.</li> <li>◆ Promover el uso pedagógico de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación como recurso significativo para el abordaje de contenidos específicos de la Educación Física.</li> </ul>	
PROPÓSITOS POR CICLO	
PRIMER CICLO	SEGUNDO CICLO
<p>La EF en el Primer Ciclo de la escolaridad primaria es responsable de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Favorecer la apropiación y utilización de habilidades motoras básicas y combinadas, con objetos y sin ellos, en diferentes situaciones motrices con utilización de nociones corporales, espaciales y temporales.</li> <li>◆ Propiciar la participación en diversas prácticas ludomotrices compartidas, construyendo el sentido del juego, acordando reglas y empleando organizaciones tácticas básicas.</li> <li>◆ Facilitar la exploración y el reconocimiento de las capacidades motoras en las acciones motrices que se pongan en juego en las diversas prácticas corporales.</li> <li>◆ Promover la elaboración de formas de expresión y comunicación corporal y gestual de modo individual y grupal, integrando diferentes acciones, posiciones y posturas.</li> <li>◆ Favorecer la constitución de grupos, aceptando y valorando las características de cada uno y asumiendo actitudes de cooperación, solidaridad y cuidado de sí mismo y de los otros en actividades motrices compartidas.</li> <li>◆ Promover la participación en experiencias en el medio natural con creciente autonomía y actitudes de protección del mismo.</li> </ul>	<p>La EF en el Segundo Ciclo de la escolaridad primaria es responsable de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Favorecer la apropiación y utilización de habilidades motoras básicas y combinadas, iniciándose en las habilidades específicas, en diferentes situaciones motrices con creciente complejidad.</li> <li>◆ Propiciar la participación en diversas prácticas ludomotrices, gimnásticas, expresivas y deportivas compartidas, construyendo el sentido de las mismas, acordando normas, reglas y formas de resolución y/o producción.</li> <li>◆ Facilitar el reconocimiento y adecuado uso de las capacidades motoras que se pongan en juego en las diversas prácticas corporales y motrices.</li> <li>◆ Promover la manifestación de formas de expresión y comunicación corporal, elaborando composiciones grupales que incluyan diferentes gestos, posturas y ritmos.</li> <li>◆ Propiciar la constitución de grupos, aceptando y valorando las características de cada uno y asumiendo actitudes de cooperación, solidaridad, respeto y cuidado propio y de los otros en prácticas corporales compartidas.</li> <li>◆ Promover la participación en prácticas propias del medio natural en forma grupal con creciente autonomía y actitudes de protección del mismo.</li> </ul>

Los objetivos por año de la escolaridad primaria están planteados en el Diseño Curricular Jurisdiccional con un carácter general y serán insumo para el planeamiento anual que realiza cada docente. Para la elaboración de las unidades didácticas y los proyectos que integrarán esa planificación anual, los docentes tendrán que redactar dichos objetivos con el nivel de especificidad necesario para ser coherente con la propuesta de enseñanza planteada para ese período.

## Bloques de contenidos

El Diseño Curricular para la Educación Primaria presenta una organización de contenidos por bloques que incluyen también referencias a modos de conocer<sup>7</sup>, indicadores de avance y situaciones de enseñanza.

La intención es que el docente pueda seleccionar aquellos componentes vinculados entre sí a partir de las decisiones didácticas tomadas para el año que planifica. Los modos de conocer, los indicadores de avance y las situaciones de enseñanza no tienen la intención de ser modelos a tomar, como así tampoco se agotan en los que se expresan en el Diseño Curricular. Cada docente puede, por ejemplo, seleccionar indicadores de avance del Diseño Curricular para valorar el desempeño de los estudiantes o elaborar los propios según sus intenciones didácticas, el grupo y el contexto de la clase.

Los bloques de contenidos definidos para el Primer Ciclo de la Escuela Primaria son:

- ◆ Conciencia y constitución corporal – Nociones corporales y capacidades motoras
- ◆ Prácticas gimnásticas, atléticas y acuáticas – Habilidades motoras básicas y combinadas
- ◆ Prácticas vinculadas con el ambiente natural – Campamentos y juegos en el ambiente
- ◆ Prácticas ludomotrices – Los juegos sociomotores y el jugar con los otros
- ◆ Prácticas motrices expresivas – Comunicación corporal, gestual y motriz

Mientras que los bloques de contenidos para el Segundo Ciclo toman esta denominación:

- ◆ Conciencia y constitución corporal – Organización de nociones corporales y desarrollo de las capacidades motoras
- ◆ Prácticas gimnásticas, deportivas, atléticas y acuáticas – Habilidades motoras combinadas y específicas
- ◆ Prácticas vinculadas con el ambiente natural – Campamentos y juegos en el ambiente
- ◆ Prácticas ludomotrices – Los juegos sociomotores, deportivos y minideportes
- ◆ Prácticas motrices expresivas – Comunicación corporal, gestual y motriz

<sup>7</sup> Se entiende por modos de conocer a las formas, procesos o recorridos a través de los cuales los estudiantes se apropian de determinados saberes para disponer de los mismos en diversas situaciones. En estos modos de conocer se verificarán diferentes estrategias de aprendizaje que pueden ser utilizadas por dichos estudiantes.

Cada uno de estos bloques refiere a prácticas corporales definidas según el nivel y ciclo educativo.

“Asumir el concepto de prácticas (...) implica atender a tres preocupaciones:

- ◆ Una preocupación humanista, que sitúa a los estudiantes en el centro del proceso educativo, quienes con sus prácticas ponen en juego diferentes procesos de apropiación, resignificación y construcción de contenidos.
- ◆ Una preocupación social, que abarca contenidos socialmente significativos, desde aquellos que fueron tradicionalmente hegemónicos en este campo, como otros que si bien son de carácter alternativo, revisten un valioso potencial formativo.
- ◆ Una preocupación democrática, al ofrecer un espacio de formación que da lugar a los deseos, intereses y necesidades de los estudiantes; mediante prácticas que permiten comprender la tradición y la innovación, lo homogéneo y lo diverso, lo hegemónico y lo alternativo. De esta manera se favorecen los modos de expresión motriz e inserción social de los estudiantes, al integrarse como prácticas cotidianas que benefician su salud y mejoran su calidad de vida”. (DGCyE, 2010).<sup>8</sup>

Estos bloques están integrados a su vez, por una selección de contenidos que atienden a las ideas organizadoras que se han definido para la enseñanza de la Educación Física: *la disponibilidad de sí mismos, la relación con el ambiente y la interacción con los otros*. El Anexo 1 posibilita visualizar con claridad la secuenciación de estos contenidos de Primero a Sexto año y la complejidad creciente que se establece del Primero al Segundo Ciclo y de año a año de escolaridad.

## La planificación de la enseñanza

Planificar consiste en definir previamente algunas de las variables de la compleja tarea de enseñar, es decir, trazar un rumbo, un camino posible que orienta, que reduce la incertidumbre y evita la improvisación.

En este sentido, resulta interesante considerar la idea de Ruth Harf quien define la planificación didáctica como un proceso mental que se constituye en producción escrita a partir de “una sucesión de borradores que contienen hipótesis de trabajo para abordar la complejidad de la tarea, una previsión que intenta facilitar la elección de estrategias posibles en cada contexto”.<sup>9</sup> Esta idea permite comprender a la planificación como un proceso que se inicia antes de ser “volcada al papel” y que no se agota en la producción escrita que el docente entrega como testimonio de las enseñanzas que desarrollará con sus grupos.

Es decir que, más allá de las dimensiones instrumentales que forman parte indisoluble de la tarea de programar la enseñanza, es necesario volver a pensar y reflexionar acerca del valor de planificar la enseñanza en Educación Física.

<sup>8</sup> La Escuela Secundaria Orientada en Educación Física Aportes para la construcción de la práctica. Documento de trabajo N.º 6.

<sup>9</sup> Dirección de Educación Física, “La planificación, una hipótesis para la enseñanza de la Educación Física”. La Plata, 2006.



Feldman (2001) plantea tres razones fundamentales que justifican la importancia de planificar:

- ◆ la enseñanza es una actividad intencional: tiene propósitos y es necesario asegurar su cumplimiento;
- ◆ la enseñanza se desarrolla en situaciones de restricción (de tiempos, de recursos): el planeamiento permite balancear o equilibrar intenciones y restricciones;
- ◆ la enseñanza se desarrolla en contextos complejos, lo que implica considerar multiplicidad de variables intervinientes: si bien resulta imposible prever qué pasará con cada una de las variables, a mayor previsión mayor capacidad de atender otros sucesos imprevistos.

En las decisiones que el docente va tomando al momento de elaborar una planificación, pone de manifiesto sus concepciones acerca de la Educación Física como disciplina y su enseñanza así como del sujeto pedagógico y sus procesos de aprendizaje, entre las más significativas.

Entre las dificultades más comunes que encuentran los docentes a la hora de elaborar sus planificaciones, pueden nombrarse las siguientes:

- ◆ Sobredimensionar o subestimar la posibilidad de enseñar saberes; se proponen más o menos contenidos de los que realmente se pueden enseñar.
- ◆ Centrar la enseñanza únicamente en los contenidos referidos a habilidades motoras.
- ◆ Desconocimiento de la organización del planeamiento en el mediano y largo plazo.
- ◆ Dificultad para identificar y organizar los contenidos en forma clara y precisa en una secuencia de complejidad.
- ◆ Elaborar situaciones y/o instrumentos de evaluación que no dan cuenta de los objetivos propuestos.

Esta enunciación pretende destacar problemas identificados y reconocidos por algunos docentes del área, intentando ofrecer conceptos, criterios e ideas que permitan encontrar algunas respuestas a los mismos en el recorrido que ofrecen estos documentos.

Partimos de la idea que para los docentes planificar es un *derecho* y una *oportunidad*. *Derecho* de enseñar en condiciones favorables que hagan viable lo planificado, así como de forma organizada y anticipada de modo tal que pueda desarrollar e implementar la propuesta en los tiempos establecidos y con los recursos necesarios, entre otros aspectos. *Oportunidad* de garantizar a su vez el derecho de los estudiantes a participar en propuestas de enseñanza inclusivas y de calidad y como tal incluye ciertas obligaciones y responsabilidades. Entre estas se encuentra presentar en tiempo y forma su plan para que pueda darse a conocer a todos los interesados, llevar adelante una tarea planificada donde todos tengan participación en la clase, hacer ajustes posteriores necesarios según criterios didáctico-pedagógicos, atender a los emergentes del contexto flexibilizando la propuesta en función de mejorar su calidad, entre otras.

La planificación así concebida es una herramienta de trabajo que, más allá

de ser un requisito administrativo, orienta al docente en el desarrollo integral de su propuesta de enseñanza. Es importante destacar que estas producciones didácticas deberán guardar coherencia con las políticas educativas vigentes explicitadas en los Diseños curriculares, y a su vez, estar ancladas en el contexto institucional real donde se implementará dicha propuesta pedagógica. Para que ambos requerimientos se vean resguardados, se pueden identificar algunos aspectos relevantes:

- ◆ Considerar los elementos estructurantes de la perspectiva del área presentada en el Diseño Curricular vigente para la elaboración de los proyectos educativos.
- ◆ Considerar el Proyecto Institucional en el diseño y desarrollo de la planificación.
- ◆ Planificar tomando en cuenta la evaluación diagnóstica del grupo al cual se destina la propuesta, considerando tanto aspectos grupales como individuales.
- ◆ Seleccionar los contenidos para la planificación anual del Diseño Curricular procurando que todos los bloques se encuentren representados a lo largo del año.
- ◆ Organizar el planeamiento anual en función de tiempos reales incluyendo tanto proyectos como unidades didácticas.
- ◆ Proponer situaciones de enseñanza que aseguren la inclusión de todos los niños, respeten sus particularidades y promuevan aprendizajes significativos.
- ◆ Atender a los objetivos adecuando los indicadores de avance a la propuesta específica y al grupo en particular.
- ◆ Compartir los ejes de la planificación con docentes de la institución, tanto de Educación Física como de otras áreas.

En definitiva, en la tarea de planificación el docente va tomando decisiones acerca de la selección y organización de los contenidos a enseñar previstos en el Diseño Curricular<sup>10</sup>. A partir de allí también tomará decisiones acerca de la intervención didáctica en función de los objetivos propuestos de manera de poder prever, justificada y reflexivamente, “un plan de actuación eficaz” (Viviana Rodríguez, 2010). Una intervención pedagógica planificada de acuerdo a estas ideas hace posible que las acciones motrices que los estudiantes llevan adelante porten sentido y significado para ellos.

Al planificar desde esta perspectiva, el docente podrá “hacer de su tarea un quehacer organizado, científico, mediante el cual pueda anticipar sucesos y garantizar en gran medida resultados, incluyendo, por supuesto, la constante evaluación de ese mismo proceso y de los elementos que en él intervienen”.<sup>11</sup>

Ahora bien, ¿qué características deberá tener una planificación para cumplir con estas cualidades? A continuación, y sin la pretensión de que sean exhaustivas, se señalan algunas:

<sup>10</sup> “Los diseños curriculares son prescriptivos porque pautan la enseñanza de conocimientos social y científicamente significativos, pertinentes a la compleja realidad sociocultural. El término hace referencia a la dimensión normativa del currículum, en tanto los diseños establecen con carácter de ley qué y cómo enseñar en los establecimientos educativos de la provincia.” Marco General de Política Curricular Resolución N.º 3655/07 Página 18 <http://servicios.abc.gov.ar/lainstitucion/organismos/consejogeneral/disenioscurriculares/documentosdescarga/marcogeneral.pdf>

<sup>11</sup> Harf, Ruth y Malet, Omar (1995). “Planificación. Aproximación conceptual”, en *La Planificación docente en Educación Física*, op. Cit.

- ◆ **Contextualizada:** considera las características de la comunidad, los alumnos, la institución, los espacios, la infraestructura, los recursos.
- ◆ **Coherente:** en relación con el Diseño Curricular, la planificación institucional, los proyectos escolares, otras áreas de articulación y entre sus propios componentes.
- ◆ **Colectiva:** resultado de intercambios y acuerdos entre diferentes actores institucionales que le otorguen legitimidad como propuesta pedagógica.
- ◆ **Flexible:** en cuanto a la posibilidad de adecuarse a la complejidad de la práctica.
- ◆ **Operativa:** con relación a la precisión en la definición de sus componentes y en lo útil que resulte para el docente.
- ◆ **Comunicable:** claridad y precisión en la transmisión de las ideas y conceptos a diferentes actores.
- ◆ **Económica:** adecuado uso del tiempo y su extensión en relación con la tarea docente.

## Criterios para seleccionar los contenidos al organizar la planificación

Es importante señalar que seleccionar contenidos a enseñar no es simplemente elegir entre un listado que presenta un Diseño Curricular, como afirma Daniel Feldman (2001), esta acción requiere de *“operaciones de recontextualización y representación del conocimiento. Al mismo tiempo, cuando se selecciona se recontextualiza según unos propósitos y se representa el conocimiento para su comprensión.”*

Lo primero que tiene que considerar el docente en dicho proceso, es que el enfoque de la Educación Física que plantea el Diseño Curricular Jurisdiccional, es el marco que da sentido a su propuesta de enseñanza. Entre los elementos significativos de este enfoque, recuperamos:

- ◆ La centralidad de los niños y sus prácticas en el proceso educativo.
- ◆ La democratización en el acceso a los saberes.
- ◆ La inclusión de todos con participación activa tendiendo al logro de aprendizajes significativos.
- ◆ La atención a la grupalidad para la formación de ciudadanos.
- ◆ La competencia como medio formativo.

Es decir que la selección y organización de aquellos contenidos del campo disciplinar que serán incluidos en las propuestas de enseñanza, se orienta por las finalidades de la disciplina y los propósitos educativos definidos previamente en la planificación del docente. Y como esta selección tendrá impacto directo en las estrategias didácticas planteadas en sus clases, debe ser el resultado de un proceso de toma de decisiones reflexivo y analizado.

A continuación, se proponen algunos principios, entre otros posibles, que pueden ser válidos para la selección de contenidos:

- ◆ Claridad en los argumentos que fundamentan la inclusión de los contenidos seleccionados.

- ◆ Revisión periódica de las planificaciones, de manera de poder equilibrar la propuesta en caso que se hayan agregado o suprimido algunos contenidos.
- ◆ Atención a la revisión de contenidos ya enseñados y a cierta progresión en la complejidad de los contenidos a enseñar.
- ◆ Consideración de los tiempos reales para la enseñanza en relación con el equilibrio entre la cantidad de contenidos y la profundidad en su tratamiento didáctico.

## Orientaciones para la enseñanza

Entre las orientaciones para los docentes de Educación Física que desempeñan sus tareas en las escuelas primarias de la provincia, se deberán considerar:

- ◆ Contextualizar las propuestas de enseñanza respondiendo a las particularidades de cada comunidad, cada institución y cada grupo de estudiantes, logrando poner en diálogo la propuesta curricular con las necesidades, expectativas e intereses que se ponen en juego en cada contexto y en cada grupo.
- ◆ Proponer una amplia variedad de juegos y tareas que atiendan a una secuencia de complejidad creciente y que al mismo tiempo proponga a los estudiantes problemas a resolver con una complejidad acorde a sus saberes previos.<sup>12</sup>
- ◆ Presentar situaciones didácticas en las que los niños y niñas exploren, descubran, imiten, resuelvan problemas; compartan sus experiencias con los otros, reflexionen acerca de las mismas y gestionen la construcción de sus propios saberes.<sup>13</sup>
- ◆ Priorizar en la selección de estrategias didácticas aquellas que propicien una participación activa de los estudiantes, con grados crecientes de autonomía, capacidad de interactuar con los otros, comprendiendo, analizando y reflexionando sobre los propios logros y los de los demás.
- ◆ Variar la organización interna de la clase, evitando la repetición mecánica de ciertas formas estereotipadas de iniciar o cerrar la clase, y / o presentar los contenidos a ser enseñados. Es usual que muchas clases se inicien con un juego de persecución o cierren con un juego con carácter aplicativo de aquello que se ha practicado analíticamente. Superar estos estereotipos que se contradicen con el resto de las orientaciones resulta fundamental para responder al enfoque del área.
- ◆ Favorecer la constitución de grupos variados en cuanto a su conformación interna para el desarrollo de los diferentes juegos y tareas. De esta manera se atenderá a la posibilidad de compartir sus aprendizajes con todos sus compañeros evitando las diferencias de género, de rendimiento, de origen y / o de pertenencia.
- ◆ Promover el aprovechamiento adecuado del tiempo de clase priorizando la participación de todos y cada uno de los estudiantes, optimizando el uso de

<sup>12</sup> En este sentido, el Diseño Curricular para este nivel educativo en Educación Física ofrece precisiones con relación a los diversos tipos de juegos que pueden enseñarse o utilizarse para la enseñanza de otros contenidos.

<sup>13</sup> En todo este proceso será conveniente que el docente seleccione la mayor variedad de estrategias de enseñanza acorde al contenido que se encuentra enseñando.

los materiales, espacios y la organización de los grupos. Se debe evitar por ejemplo las excesivas esperas para realizar las actividades y/o los juegos con eliminación que coartan la participación a quienes más lo necesitan.

En cuanto a los procesos de selección y organización de los contenidos como de las diferentes estrategias de enseñanza que hace el docente al planificar, es preciso considerar algunas orientaciones específicas:

- ◆ Un contenido no se enseña en una sola clase ni en un solo día, requiere una cierta continuidad en su tratamiento.
- ◆ En una misma clase no se puede enseñar una gran cantidad de contenidos, dado que requieren de cierta intensidad en su tratamiento.
- ◆ Se necesita cierta frecuencia y continuidad en la enseñanza de un contenido entre una clase y otra.
- ◆ Resulta prioritario considerar el abordaje de las tres ideas organizadoras de los contenidos atendiendo a una variedad de prácticas a lo largo del proceso didáctico.
- ◆ Es necesario tener en cuenta que una secuenciación de contenidos refiere a niveles de complejidad creciente en el diseño de las actividades a lo largo del proceso.

## Estrategias de enseñanza y consignas

“Entendemos como estrategia de enseñanza a todos los modos que emplea el docente, no solamente las consignas que da o la actividad que propone. Estrategia es también la disposición del ambiente, el movimiento del cuerpo en el espacio, el lenguaje que se emplea, el modo en que se dirige a los alumnos...”<sup>14</sup>

Como docentes debemos preguntarnos cuáles son las mejores estrategias para favorecer aprendizajes y aprendizajes motores significativos a todos los estudiantes, y de esta manera democratizar el acceso a los saberes propios del área. Es imprescindible atender a la grupalidad procurando la participación protagónica de cada uno, como así también el aprendizaje de todos.

Entre las estrategias de enseñanza a considerar en sus propuestas didácticas los docentes de Educación Física deben tener en claro que cuentan con un amplio espectro del cual seleccionar las más adecuadas para sus clases:

- ◆ Presentación de un problema a resolver
- ◆ Presentación de una situación a explorar
- ◆ Presentación de un modelo a imitar
- ◆ Presentación de una situación de enseñanza recíproca
- ◆ Presentación de una situación para reflexionar
- ◆ Gestión participativa de la clase

A continuación, se presenta un breve desarrollo de cada una de ellas:

- ◆ **Presentación de una situación a resolver.** Esta estrategia es propia de las denominadas tareas semidefinidas<sup>15</sup> en las que un docente presenta el objetivo

<sup>14</sup> Harf, Ruth. “La estrategia de enseñanza es también un contenido”, Revista Novedades educativas, Buenos Aires, 2003.

<sup>15</sup> Blázquez Sánchez, Domingo. *Elección de un método en Educación Física - Las situaciones problemas*. Apunts. <http://www.apunts.org>

a alcanzar en una cierta situación didáctica sin explicitar el procedimiento o la forma de hacerlo, que es precisamente el saber a construir por el alumno. El procedimiento a desarrollar por el alumno es justamente el problema que debe resolver y ese será su aprendizaje. Los diferentes juegos sociomotores y deportivos en los cuales la participación de los otros, compañeros y oponentes, ofrecen un cambio permanente del escenario de aplicación de las propias acciones motoras, se constituyen en campos propicios para desarrollar la *resolución de problemas en situaciones de juego*, que guarda similitud y correspondencias con las *situaciones problemáticas* propias de las tareas semidefinidas.

- ◆ **Presentación de una situación a explorar.** En esta situación didáctica, propia de las denominadas tareas no definidas, el docente no especifica el objetivo final de la acción motriz sino que acondiciona el medio, coloca a su disposición diversos materiales e invita a buscar diferentes formas de realización. Ante distintas respuestas motrices, el docente puede emplear algunas consignas que orienten y amplíen el despliegue de procedimientos que los niños llevan adelante. Diversos juegos sociomotores y deportivos se constituyen también en actividades donde la actividad exploratoria de los estudiantes puede llevarse adelante.
- ◆ **Presentación de un modelo a imitar.** Esta estrategia se encuentra en las llamadas tareas definidas y se caracteriza por *la forma unívoca de especificar las operaciones a realizar*. Es decir que el niño recibe toda la información posible sobre la tarea a realizar: que debe alcanzar, en qué lugar y tiempo, con que material, solo o con otros y de qué manera. Ciertos juegos sociomotores, donde la imitación o la alta codificación (en cuanto a qué y cómo realizar tal acción motriz) definen el objetivo a alcanzar, hacen hincapié en una pedagogía del modelo. Es el caso de juegos de seguimiento y reproducción de acciones de un compañero o de algunos tipos de relevos.
- ◆ **Presentación de una situación de enseñanza recíproca.** En esta estrategia la tarea a realizar requiere no solamente la presencia sino también la participación de otro y / u otros. Las consignas pueden proponer a los niños diferentes situaciones, como por ejemplo, ayudarse, corregir uno al otro, explicar y / o evaluarse entre los compañeros en un momento determinado de la clase.
- ◆ **Presentación de una situación para reflexionar.** En esta estrategia se propone que los estudiantes valoren lo realizado, identifiquen problemas, compartan modos de resolución, analicen conflictos grupales, entre otras posibilidades. “Preguntar y convocar la atención en algo particular, favorecer la reflexión, es una forma de enseñar que, en algunos casos, y según algunos contenidos, es indispensable para que los chicos aprendan. Por lo tanto se requiere tener claro cuándo promoverla, para qué y por qué hacerlo”.<sup>16</sup> Lo que define el criterio de selección de las propuestas de intercambio, verbalización o análisis es la posibilidad de comprensión de los niños a partir de lo que les aporta el docente, en un intercambio reflexivo con ellos.
- ◆ **Gestión participativa de la clase.** Esta estrategia pone el acento en una propuesta de clase donde los niños se incluyen a partir de “la invención de juegos

<sup>16</sup>

GCBA. *Diseño Curricular para la Escuela Primaria*, 2.º Ciclo. Educación Física, Buenos Aires, 2004.



y tareas motrices diversas, en la confrontación de hipótesis, en la posibilidad de argumentar sus posiciones, en el acceso a la información, en la expresión de opiniones y a la toma de decisiones que tenga incidencia en sus procesos de aprendizaje”.<sup>17</sup>

Se hace necesario que el docente junto a los estudiantes recuperen el proceso de aprendizaje realizado, identifiquen estrategias de enseñanza empleadas y las acciones a que dieron lugar. Estas situaciones promueven que los niños y niñas no solo tomen conciencia de lo que han aprendido, sino de cómo lo han hecho.

Dar cuenta de cómo se aprendió posibilita reconocer y lograr conceptualizar estrategias puestas en juego por los estudiantes, es decir estrategias de aprendizaje. Dichas estrategias darán cuenta de los modos de conocer que se han desarrollado. Comprender qué estrategias de aprendizaje se han empleado permite que los estudiantes aprendan a aprender. Es de este modo que la estrategia también se convierte en un contenido de enseñanza.

La perspectiva humanista de la Educación Física, planteada en el Diseño Curricular, ubica a los docentes como facilitadores y guías de los aprendizajes de los estudiantes. Estos tienen entre sus funciones la creación de nuevas y diferentes formas de intervención, que promuevan la utilización de diversas estrategias. Será a través de dichas intervenciones que se debe tratar de atender los emergentes de la clase, considerando los saberes previos de los diferentes estudiantes y las posibilidades de aprendizaje de cada uno, de tal manera de comprometerse con la democratización de la enseñanza, logrando favorecer el acceso de todos los niños y niñas a los saberes de la Educación Física.

Estas intervenciones se verificarán en los tipos de información que los docentes ofrecen para que los estudiantes desarrollen las tareas, ejercicios y/o juegos propuestos. Por lo general este tipo de informaciones reciben el nombre de consignas y son las que orientan sobre cómo poner en marcha cada actividad, de qué manera realizar ajustes o modificaciones durante su desarrollo y obtener una devolución al cierre o final de las mismas. Por lo tanto, dichas consignas podrán ser de apertura, de desarrollo o de cierre de las actividades a realizar por los estudiantes.

Resulta fundamental que los estudiantes reciban informaciones sobre su desempeño, tanto de parte del docente como de sus propios compañeros, dado que esto les permitirá saber cómo accionaron y recuperar cognitivamente su hacer motor a fin de construir y consolidar sus aprendizajes.

## Posibles modalidades y formatos

La planificación del docente debe enmarcarse en los acuerdos curriculares que en cada institución se elaboren. Asimismo, en la planificación anual se deben considerar las modalidades –proyectos y unidades didácticas– y los componentes que se desarrollan en cada una de estas.

Cualquiera sea el formato seleccionado, las propuestas incluirán: el nombre que la identifica, una breve fundamentación, las ideas organizadoras o los blo-

<sup>17</sup> GCBA. *Diseño Curricular para la Escuela Primaria, 2.º Ciclo. Educación Física*, Buenos Aires, 2004.

ques si fuera necesario, los objetivos, los contenidos, las estrategias de enseñanza y las situaciones evaluativas. Las consignas de actividades a modo de ejemplo (que deberán contener la actividad de cierre si se trata de un proyecto) y las propuestas de evaluación que se han previsto para cada momento (evaluación inicial, de proceso y final).

Teniendo en cuenta las modalidades de planificación más utilizadas por los docentes, se recuperan en esta serie de documentos las unidades didácticas y los proyectos por resultar las más habituales y significativas para programar la enseñanza en Educación Física.

La planificación anual requiere una cierta organización y temporalización de sus componentes. Una forma práctica de presentar la organización temporal de las Unidades y Proyectos es el diagrama de Gantt, del cual se expresa a continuación un posible modelo, que puede resultar útil y práctico para los docentes:

Unidades Didácticas y Proyectos	Meses									
	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre
Unidad: "..."										
Proyecto N.º 1: "..."										
Unidad: "..."										
Unidad: "..."										
Proyecto N.º 2: "..."										

Este diagrama de Gantt puede acompañar el inicio de un planeamiento anual junto con un breve diagnóstico del grupo y los objetivos de aprendizaje que se proponen para ese año con dicho grupo de estudiantes. A continuación se ubican los proyectos y unidades didácticas expresados en este diagrama, con un cierto detalle que permita ver cómo se desarrollarán en cada período de tiempo estimado. Para finalizar la planificación anual podrían expresarse los criterios e instrumentos de evaluación (con sus respectivos indicadores) que el docente se propone llevar adelante.

Las *unidades didácticas* organizan la enseñanza en un determinado período de tiempo. En este sentido presentan una extensión que comprende una cierta cantidad de clases. Dicha duración dependerá de diversos factores: como ser la cantidad y complejidad de los contenidos, los saberes previos del grupo, la frecuencia semanal, etc. Presentan una unidad de sentido a lo largo de todo su recorrido, que se verifica en los objetivos que se plantean. Pueden llevar una cierta denominación, un “nombre”, que denote esta unidad de sentido.

Los *proyectos* representan un conjunto de acciones articuladas para el logro de un producto, cuya planificación prevé la enseñanza de contenidos curriculares. El producto refiere a un objeto, un hecho, un evento o una acción reiterada o extendida en el tiempo. Las actividades no son intercambiables por otras y se encuentran al servicio del producto. Presentan un para qué le-





gítimo: es una posibilidad privilegiada para cargar de sentido los aprendizajes. Cualquier proyecto es campo propicio para el desarrollo de variados contenidos, pero no todos los contenidos se enseñan por proyectos.

Se presentan a continuación posibles formatos de Unidades Didácticas y Proyectos los cuales no resultan excluyentes de otros que institucionalmente se acuerden, siempre que se respeten los componentes esenciales de la planificación.

Debieran considerarse en todo nuevo formato: objetivos, contenidos, estrategias, temporalización y evaluación. Podrían ser opcionales los bloques de contenidos, las ideas organizadoras y las actividades.

UNIDAD DIDÁCTICA 1:				
TIEMPO: cantidad de clases (meses)			CURSO:	
FUNDAMENTACIÓN:				
OBJETIVOS. Que los estudiantes:				
BLOQUES Y CONTENIDOS	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA	ACTIVIDADES (planteadas a partir de consignas)	SITUACIONES EVALUATIVAS (basadas en los siguientes indicadores de avance)	OBSERVACIONES

Otro formato posible en el cual se pueden relacionar en forma horizontal contenidos, objetivos, estrategias y evaluación podría ser:

Institución: Denominación:		Grupo:		Unidad didáctica: Temporalización:	
Bloque/s o Idea organizadora	Objetivos	Contenidos	Estrategias	Evaluación	
				Qué	Cómo

Un tercer formato posible en el cual se puedan ir señalando los contenidos tratados en cada clase, sirviendo esto de guía y control de su tarea para el docente podría ser:

Institución: Denominación:		Grupo:		Unidad didáctica: Temporalización:									
Bloque/s	Contenidos	Objetivos:										Estrategias	Evaluación
		Secuencia de clases											

Con respecto a la evaluación: los indicadores de avance podrían integrarse en las unidades o proyectos o en instrumentos de evaluación que el docente diseñó para corroborar los aprendizajes de los estudiantes y el desarrollo de los procesos de enseñanza y de aprendizaje. En estos instrumentos podrán incluirse los indicadores de avance del Diseño Curricular o elaborar otros a partir de estos o de los objetivos propuestos.

## Educación Física y Educación Sexual Integral (ESI)<sup>18</sup>

La Educación Física, como disciplina escolar, debe generar propuestas que articulen con la Educación Sexual Integral y atiendan a la diversidad. Por lo tanto se hace necesario que las propuestas de la enseñanza promuevan una intervención pedagógica de los docentes para superar estereotipos (de género, culturales, sociales, étnicos, entre otros) con referencia a las prácticas corporales y una mirada atenta a cualquier tipo de vulneración de derechos de niñas y niños. De esta manera, propiciar la integración de géneros en las diversas prácticas corporales se constituye en un modo de abordar la ESI desde la clase de EF, tendiente a garantizar la igualdad de oportunidades y de derechos para todas y todos los estudiantes.

En el mismo sentido se requiere de la mirada atenta y la intervención pedagógica de los docentes ante cualquier tipo de vulneración de los derechos de los niños y las niñas. Se trata de superar estereotipos (de género, culturales, sociales, étnicos, entre otros) con referencia a las prácticas corporales en función de garantizar la igualdad de oportunidades y de derechos para todas y todos los estudiantes.

A continuación se enuncian algunas propuestas de articulación de contenidos a modo de ejemplo:

**Bloque: Conciencia y constitución corporal – Nociones corporales y capacidades motoras:** plantear actividades que promuevan el conocimiento del cuerpo y la utilización de un vocabulario apropiado y no discriminatorio para referirse a sus distintas partes favorece el trabajo sobre el eje “Cuidar el cuerpo y la salud” de la ESI.

**Bloque: Prácticas gimnásticas, (deportivas), atléticas y acuáticas – Habilidades motoras básicas y combinadas.** Proponer prácticas gimnásticas, atléticas y acuáticas donde se desafíe a los niños a pensar cómo integrarse todos a las actividades que se propongan atendiendo y respetando las posibilidades individuales, cuestiones que se abordan en el eje “Ejercer nuestros derechos” de la ESI.

**Bloque: Prácticas vinculadas con el ambiente natural – Campamentos y juegos en el ambiente.** Proponer juegos en el medio natural donde se compartan experiencias de juegos en grupos mixtos, articulando saberes propios del área con el eje “Respetar la diversidad” de la ESI.

**Bloque: Prácticas ludomotrices.** Proponer situaciones ludomotrices que propicien la aparición de actitudes de responsabilidad, solidaridad, respeto y cuidado de sí mismo y de los otros posibilita la resolución de conflictos cotidianos y la convivencia

<sup>18</sup> [http://www.me.gov.ar/me\\_prog/esi/doc/esi\\_primaria.pdf](http://www.me.gov.ar/me_prog/esi/doc/esi_primaria.pdf)

democrática lo cual se vincula con los ejes “Ejercer nuestros derechos” y “Valorar la afectividad” de la ESI.

**Bloque: Prácticas motrices expresivas – Comunicación corporal, gestual y motriz.** Propiciar el desarrollo de actividades motrices expresivas compartidas, enfatizando el respeto, el cuidado de uno mismo y de otro, y la aceptación y valoración de la diversidad, favorece el abordaje del eje “Reconocer distintos modos de vida” de la ESI.

## Educación Física y Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC)

En cuanto al rol de las tecnologías de la información y comunicación en las propuestas de enseñanza de la Educación Física, resulta relevante la consideración de criterios con sentido formativo para su inclusión en las prácticas corporales, evitando el uso rutinario y acrítico de estas herramientas.

Es importante destacar el lugar prioritario que deben tener los contenidos de la Educación Física y de qué manera las tecnologías de la información y comunicación ofrecen un soporte y un aporte para el aprendizaje significativo de dichas prácticas, reafirmando la centralidad en el hacer corporal y motriz.

En la incorporación de las tecnologías de la información y comunicación a las clases de Educación Física se debe considerar:

- ◆ la democratización en el acceso a estas tecnologías;
- ◆ la innovación en las propuestas didácticas; y
- ◆ la diversidad de estrategias de enseñanza a través de las mismas.

Para eso, es fundamental generar propuestas de inclusión de las tecnologías, de manera que:

- ◆ incentiven nuevas formas de relación y producción de conocimiento;
- ◆ favorezcan el registro y la toma de datos en la práctica motriz;
- ◆ potencien la producción y comunicación de contenidos por parte de los estudiantes;
- ◆ permitan la grabación y edición de producciones grupales;
- ◆ visualicen sus desempeños motores, y
- ◆ establezcan vínculos con otros a la distancia, entre otras.

“El propósito de la inclusión de actividades científicas y tecnológicas en las clases de Educación Física consiste en contribuir a la formación de los alumnos en Ciencia y Tecnología, y para ello se hace necesario que estas actividades:

- ◆ Contribuyan a la formación corporal y motriz, fortaleciendo un aprendizaje comprensivo de los saberes específicos de la materia, acercando a los estudiantes a quehaceres propios de las actividades científicas y tecnológicas en la Escuela.
- ◆ Favorezcan el despliegue de habilidades de comunicación en los estudiantes al compartir y exponer sus trabajos de Educación Física y Ciencia y Tecnología.
- ◆ Promuevan la socialización entre alumnos y alumnas de diversas instituciones educativas, en espacios de intercambio de experiencias educativas.

*A partir de recuperar y capitalizar los avances en estos proyectos y en el marco de la*

implementación de las propuestas y los diseños curriculares vigentes, el presente documento procura explicitar el enfoque en el que es preciso encuadrar estas (las) producciones, así como también ofrecer algunas orientaciones que contribuyan a la mejora de las mismas y su socialización en diversas instancias de intercambio de experiencias educativas.<sup>19</sup>

De esta manera es esperable que se incluyan y capitalicen los avances en tecnologías de la información y la comunicación en los proyectos y las unidades didácticas de la planificación de EF, para que la adquisición de estas habilidades comunicativas potencie la formación corporal y motriz y favorezca a la educación integral de los estudiantes.

## A modo de cierre

El presente documento plantea un recorrido desde el Diseño Curricular para la Educación Primaria hasta la planificación del docente y su tarea concreta en la clase. Este recorrido retoma ideas, conceptos, principios y criterios que subyacen a la tarea de planificar, y se desarrollan en forma teórica, para ser retomados en los documentos que continúan esta serie de manera práctica en ejemplos concretos para ambos ciclos.

Para concluir, podemos considerar que planificar implica:

- ◆ superar el reduccionismo de un acto meramente administrativo;
- ◆ construir en base al diagnóstico y en articulación con el diseño y el proyecto institucional un instrumento que verdaderamente oriente la práctica;
- ◆ la posibilidad de socializar experiencias para la tarea colaborativa y articulada al interior de las instituciones educativas;
- ◆ dejar sentado en un registro escrito las acciones de docentes y estudiantes en la construcción de una cierta memoria didáctica.

En el proceso de planificación se debe considerar la clase de Educación Física como situada y contextualizada, a partir de ello la tarea docente será trabajar con una planificación elaborada y revisada en forma permanente, de manera crítica y reflexiva.

Se sugiere continuar con la lectura y análisis de los documentos que integran esta serie, retomando los conceptos del presente documento y poniéndolos en diálogo con la práctica cotidiana en las escuelas.

<sup>19</sup> [http://servicios.abc.gov.ar/lainstitucion/sistemaeducativo/educacionfisica/documentos/documentos\\_tecnicos\\_desarrollo\\_curricular/educacion\\_f%C3%ADsica\\_acte.pdf](http://servicios.abc.gov.ar/lainstitucion/sistemaeducativo/educacionfisica/documentos/documentos_tecnicos_desarrollo_curricular/educacion_f%C3%ADsica_acte.pdf).