

Educación Física

2

Material complementario

◆ Documentos complementarios – Anexo 1 Objetivos y contenidos

Documentos complementarios – Anexo 1 – Objetivos y contenidos
Materiales complementarios 2

© 2018 **Dirección General de Cultura y Educación**
Subsecretaría de Educación
Dirección de Educación Primaria
Dirección de Formación Continua
Calle 13 entre 56 y 57 (1900) La Plata,
Provincia de Buenos Aires, República Argentina.



Documentos complementarios – Anexo 1 – Objetivos y contenidos del Diseño Curricular para la Educación Primaria

Primer Ciclo

OBJETIVOS		
Primer año	Segundo año	Tercer año
<ul style="list-style-type: none"> Utilizar habilidades básicas y combinadas en diversas situaciones con incremento paulatino de la seguridad y el control. Participar en juegos grupales identificando su sentido y acordando algunas reglas. Diferenciar partes de su cuerpo y sus posibilidades de movimiento. Reconocer la presencia combinada de nociones espaciales y/o temporales en las acciones motoras. Explorar y reconocer las capacidades condicionales en sus acciones motrices. Manifestar formas de expresión y comunicación corporal y gestual en forma individual y grupal. Asumir actitudes de cooperación, solidaridad y cuidado de sí mismo y de los otros en actividades motrices compartidas. Experimentar variadas situaciones sociomotrices para un aprendizaje motor saludable y placentero. Constituir grupos, aceptando y valorando las características de cada uno. Participar en experiencias en el medio natural con creciente autonomía y actitudes de protección del mismo. 	<ul style="list-style-type: none"> Seleccionar y utilizar de forma adecuada habilidades motoras logrando combinaciones más complejas con incremento paulatino de la seguridad y el control. Participar en juegos de distintos tipos, construyendo el sentido de pertenencia a un grupo y empleando organizaciones tácticas básicas. Identificar posiciones y movimientos de partes de su cuerpo en diferentes acciones. Reconocer nociones espaciales y temporales en acciones realizadas para la resolución de situaciones motrices. Reconocer y regular el uso de capacidades condicionales en acciones motrices. Elaborar formas de expresión y comunicación corporal y gestual en acuerdo con otros. Asumir actitudes de cooperación, solidaridad y cuidado de sí mismo y de los otros en actividades motrices compartidas. Experimentar variadas situaciones sociomotrices para un aprendizaje motor saludable y placentero. Constituir grupos, aceptando y valorando las características de cada uno. Participar en experiencias en el medio natural con creciente autonomía y actitudes de protección del mismo. 	<ul style="list-style-type: none"> Seleccionar y utilizar de forma adecuada habilidades motoras logrando combinaciones más complejas con incremento paulatino de la seguridad y el control. Participar en juegos de distintos tipos, construyendo el sentido de pertenencia a un grupo y empleando organizaciones tácticas básicas. Identificar posiciones y movimientos de partes de su cuerpo en diferentes acciones. Reconocer nociones espaciales y temporales en acciones realizadas para la resolución de situaciones motrices. Reconocer y regular el uso de capacidades condicionales en acciones motrices. Elaborar formas de expresión y comunicación corporal y gestual en acuerdo con otros. Asumir actitudes de cooperación, solidaridad y cuidado de sí mismo y de los otros en actividades motrices compartidas. Experimentar variadas situaciones sociomotrices para un aprendizaje motor saludable y placentero. Constituir grupos, aceptando y valorando las características de cada uno. Participar en experiencias en el medio natural con creciente autonomía y actitudes de protección del mismo.

Segundo Ciclo

OBJETIVOS		
Cuarto año	Quinto año	Sexto año
<ul style="list-style-type: none"> Utilizar habilidades motoras combinadas, adecuando su uso en situaciones motrices de creciente complejidad. Participar en juegos por bandos, equipos y deportivos, construyendo el sentido de pertenencia y empleando organizaciones tácticas básicas. Identificar posiciones y movimientos de segmentos corporales en habilidades motoras combinadas y de iniciación a las específicas. Utilizar con sentido táctico nociones espaciales y temporales para la resolución de juegos sociomotores y deportivos. Diferenciar y regular el uso de las capacidades motoras (condicionales y coordinativas) en la realización de acciones motrices. Acordar grupalmente formas de expresión y comunicación corporal y motriz y organizarlas en una secuencia. Participar en prácticas corporales y motrices en el medio natural, asumiendo con autonomía actitudes de cuidado y colaboración para la protección del mismo. 	<ul style="list-style-type: none"> Ejercitar y usar habilidades combinadas y algunas específicas en prácticas corporales con seguridad y control. Participar en juegos sociomotores, deportivos y minideportes, resolviendo situaciones a partir de organizaciones tácticas. Diferenciar posiciones y movimientos de segmentos corporales en habilidades motoras combinadas y específicas. Plantear estrategias para resolver situaciones de juegos sociomotores, deportivos y minideportes con sentido táctico. Reconocer las capacidades motoras condicionales y coordinativas y su incidencia en situaciones de tareas y juegos sociomotores, deportivos y minideportes. Elaborar grupalmente secuencias de movimiento con sentido expresivo y comunicativo. Participar en prácticas corporales y motrices en el medio natural, asumiendo con autonomía actitudes de cuidado y colaboración para la protección del mismo. Participar y resolver problemas comunitarios en experiencias en el medio natural de corta duración. 	<ul style="list-style-type: none"> Seleccionar y utilizar de forma adecuada habilidades motoras combinadas y específicas en diversas prácticas corporales y motrices. Participar en juegos sociomotores, deportivos y minideportes, acordando organizaciones tácticas para la resolución de situaciones. Ajustar posiciones y movimientos de segmentos corporales en habilidades motoras combinadas y específicas. Acordar grupalmente estrategias para resolver situaciones de juegos deportivos y minideportes con sentido táctico. Identificar las relaciones entre las capacidades motoras (condicionales y coordinativas) y las diferentes prácticas corporales. Participar en el diseño de una composición a partir de secuencias de movimiento que hayan elaborado. Participar en prácticas corporales y motrices en el medio natural, asumiendo con autonomía actitudes de cuidado y colaboración para la protección del mismo. Participar y asumir responsabilidades en experiencias en el medio natural de corta y mediana duración.

PRIMER CICLO

Conciencia y constitución corporal Nociones corporales y capacidades motoras		
Primer año	Segundo año	Tercer año
Reconocimiento de las posibilidades motrices globales.	Reconocimiento de las posibilidades motrices en acciones globales y segmentarias.	
Identificación y utilización de nociones sobre su propio cuerpo.		
Utilización espontánea de la predominancia lateral.	Identificación y utilización consciente de la predominancia lateral.	
	Utilización de ambos lados en brazos y piernas con cierto control.	
Reconocimiento de la derecha e izquierda en su propio cuerpo.	Diferenciación de la derecha en su propio cuerpo y con relación a acciones globales.	Proyección de la derecha e izquierda desde sí hacia los demás y el espacio.
Reconocimiento de la fuerza y la velocidad en algunas acciones motrices.	Reconocimiento de la fuerza y la velocidad en situaciones de tareas y juegos.	Reconocimiento de la fuerza, la velocidad y la resistencia en situaciones de tareas y juegos.
Experimentación de posibilidades de movimiento segmentario en las extremidades.	Exploración de la amplitud de movimientos segmentarios en las extremidades.	Reconocimiento de la flexibilidad en movimientos segmentarios.
Reconocimiento de algunos cambios corporales vinculados con la actividad física: ritmo respiratorio, sed, fatiga, sensaciones de calor y frío.	Identificación de cambios corporales vinculados con la actividad física: ritmo respiratorio y cardíaco, transpiración, sed, fatiga, sensaciones de calor y frío.	Identificación y registro de cambios corporales vinculados con la actividad física: ritmo respiratorio y cardíaco, transpiración, sed, fatiga, sensaciones de calor y frío.
Control global en acciones que impliquen habilidades básicas y combinadas.	Ajuste y precisión en las acciones que impliquen habilidades motoras básicas y combinadas.	
Cuidado del propio cuerpo y de los otros en la realización de diversas tareas motrices.	Valoración del cuidado del propio cuerpo y de los otros en la realización de diversas tareas motrices.	

SEGUNDO CICLO

Conciencia y constitución corporal – Organización de nociones corporales y desarrollo de las capacidades motoras		
Cuarto año	Quinto año	Sexto año
Ajuste en el control de brazos y piernas en acciones globales y segmentarias.	Ajuste en la precisión de las acciones globales y segmentarias con relación a un lado y otro del cuerpo.	
Proyección de la derecha e izquierda desde sí hacia los demás y el espacio.	Reconocimiento de la derecha e izquierda y su utilización con sentido estratégico en las prácticas corporales.	
Reconocimiento de las capacidades motoras en situaciones de tareas y juegos sociomotores y deportivos.	Reconocimiento de las capacidades motoras y su incidencia en tareas y juegos sociomotores, deportivos y minideportes.	
Reconocimiento y uso de ejercicios para ejercitar y mejorar la flexibilidad.	Selección y uso de ejercicios para ejercitar la flexibilidad con cierta autonomía en la entrada en calor o en la recuperación posterior a ciertas acciones motoras.	
Reconocimiento de la relación entre las capacidades coordinativas con el aprendizaje de habilidades motoras y la resolución de situaciones.		
	Ajuste y precisión en las acciones que impliquen habilidades motoras propias de las prácticas ludomotrices, gimnásticas, del movimiento expresivo, deportivas y de vinculación con el ambiente.	
Tareas y ejercicios para el desarrollo de una o más capacidades motoras.		
Reconocimiento de necesidades con relación a cambios corporales vinculados con la actividad física.	Registro de cambios corporales vinculados con la actividad física para tomar decisiones con cierta autonomía: pausa, descanso, hidratación, abrigo o desabrigo.	
Anticipación de riesgos y cuidado propio y de los otros en la realización de prácticas corporales y motrices.		

PRIMER CICLO

Prácticas gimnásticas, atléticas y acuáticas Habilidades motoras básicas y combinadas		
Primer año	Segundo año	Tercer año
Acciones globales y segmentarias empleando habilidades motoras básicas y combinaciones simples.		Acciones globales y segmentarias empleando combinaciones de dos y tres habilidades motoras.
Nociones espaciales y temporales en las acciones motoras: arriba - abajo, adelante - atrás, cerca - lejos, rápido - lento.		Nociones espaciales y temporales en las acciones motoras: juntos - separados, continuo - discontinuo.
Diferentes formas de desplazamiento en la resolución de tareas y juegos.	Diferentes formas de desplazamiento combinadas con saltos y giros en la resolución de tareas y juegos con control del equilibrio en la finalización de la acción.	
Diferentes tipos de saltos en extensión y dirección.		
Exploración de diferentes formas de equilibrio y reequilibración variando apoyos y alturas.	Combinación de equilibrios y reequilibraciones con otras habilidades motoras con ajuste y control corporal.	
Transporte de objeto en equilibrio con distintas partes del cuerpo.	Combinación de equilibrios propios con transporte de objetos en equilibrio con distintas partes del cuerpo.	
Acciones de tracción y empuje con un compañero atendiendo al cuidado propio y del otro.	Acciones de tracción y empuje en pequeños y grandes grupos atendiendo al cuidado propio y de los otros.	
Experimentación de trepas, suspensiones y balanceos en aparatos y objetos diversos.	Acciones de trepas, suspensiones y balanceos en aparatos y objetos diversos combinando con saltos o tomas para acceder o descender de los mismos.	
Apoyos en equilibrio sobre manos y combinando cantidad y tipos de contacto.	Combinaciones de tipos de apoyos en forma estática y dinámica variando cantidad y tipos de contacto.	Iniciación a la vertical: vertical a una pierna y vertical balanza.

SEGUNDO CICLO

Prácticas gimnásticas, deportivas, atléticas y acuáticas Habilidades motoras combinadas y específicas		
Cuarto año	Quinto año	Sexto año
Acciones globales y segmentarias empleando combinaciones de tres o más habilidades motoras.	Acciones globales y segmentarias integrando habilidades motoras básicas simples, combinadas y específicas en diferentes situaciones.	
Combinación de diferentes formas de desplazamientos, saltos y giros con control del equilibrio y reequilibraciones en las caídas.	Combinación de diferentes formas de desplazamientos, saltos y giros con acciones segmentarias en el manejo de objetos.	
Iniciación a habilidades motoras específicas de apoyos, inversiones, pasajes y roídos, con predominio del equilibrio y reequilibración.	Ajuste en la precisión en habilidades motoras específicas de apoyos, inversiones, pasajes y roídos, con predominio del equilibrio y reequilibración.	
Iniciación a habilidades motoras específicas de transporte, tracciones y empujes, trepas, suspensiones y balanceos en aparatos y objetos diversos.	Ajuste en la precisión en habilidades motoras específicas de transporte, tracciones y empujes, trepas, suspensiones y balanceos en aparatos y objetos diversos.	
Iniciación a habilidades motoras específicas de manipulación y malabares.	Ajuste en la precisión en habilidades motoras específicas de manipulación y malabares.	
Vertical a una pierna y vertical balanza con control parcial del equilibrio.	Combinación de vertical, vertical a una pierna, vertical balanza y/o roles adelante y/o atrás con giros, equilibrios, apoyos y otros enlaces en series gimnásticas simples.	
Rol adelante y atrás con diferentes entradas y salidas.		

PRIMER CICLO

Rolidos sobre diferentes ejes corporales con control global del movimiento.	Rol hacia adelante y atrás con atención al apoyo de las manos y la ubicación de la cabeza.	Rol adelante y atrás con control global del movimiento y fluidez en las salidas, combinando con apoyos.
Control del equilibrio en los giros en uno y otro sentido.		Control del equilibrio en los giros combinados con otras habilidades.
Acciones de flexión y extensión del cuerpo y giros en forma aislada y en combinaciones simples.	Combinación de acciones de flexión y extensión del cuerpo y giros con control del movimiento y equilibrio en su desarrollo y finalización.	
Diferentes tipos de lanzamiento de diversos objetos con una y otra mano variando direcciones y distancias.	Lanzamientos combinados con carreras o saltos, ajustando la puntería.	Lanzamientos combinados con dos o más habilidades y ajustando la precisión.
Pases y recepciones de diversos elementos con un compañero en situación estática.	Pases y recepciones de diversos elementos en movimiento de uno o de ambos.	Combinación de pases y recepciones con diferentes habilidades motoras.
Exploración del pique sucesivo de una pelota con una y dos manos.	Pique sucesivo de una pelota con una y otra mano en desplazamientos lentos.	Experimentación del pique sucesivo de una pelota con una y otra mano combinado con diferentes habilidades.
Iniciación en el traslado o conducción de objetos impulsados con los pies y otras partes del cuerpo.	Traslado o conducción de objetos impulsados con los pies y otras partes del cuerpo ajustando el control del elemento.	Traslado o conducción de objetos impulsados con los pies y otras partes del cuerpo con control en la variación de trayectorias.
Iniciación en el traslado o conducción de objetos impulsados con otros objetos.	Traslado o conducción de objetos impulsados con otros objetos ajustando el control del elemento.	Traslado o conducción de objetos impulsados con otros objetos con control en la variación de trayectorias.
Habilidades motoras básicas y combinaciones simples en la resolución de juegos y tareas.		Empleo de habilidades motoras combinadas en la resolución de juegos y tareas.

SEGUNDO CICLO

Iniciación a acciones que integren posiciones, posturas, equilibrios y apoyos con uno o dos compañeros.		
Iniciación a habilidades motoras específicas de lanzamientos propias de los juegos deportivos y minideportes.		Ajuste en la precisión en habilidades motoras específicas de lanzamiento propias de los minideportes.
Iniciación a habilidades motoras específicas de pases y recepciones propias de los juegos deportivos y minideportes.		Ajuste en la precisión en habilidades motoras específicas de pase y recepción propias de los minideportes.
Iniciación a habilidades motoras específicas de drible propias de los juegos deportivos y minideportes.		Ajuste en la precisión en habilidades motoras específicas de drible propias de los juegos deportivos y minideportes.
Iniciación a habilidades motoras específicas de conducción y traslado de objetos, propias de los juegos deportivos y minideportes.		Ajuste en la precisión en habilidades motoras específicas de conducción y traslado de objetos, propias de los juegos deportivos y minideportes.
Iniciación a habilidades motoras específicas de golpes con diferentes partes del cuerpo o diferentes elementos para el control de objetos propias de los juegos deportivos y minideportes.		Ajuste en la precisión en habilidades motoras de transporte, tracciones y empujes, trepas, suspensiones y balanceos en aparatos y objetos diversos.
Combinación de acciones motoras específicas propias de los juegos deportivos.	Combinación de acciones motoras específicas propias de los juegos deportivos y minideportes.	

PRIMER CICLO

Exploración de golpes con las manos y otras partes del cuerpo a objetos livianos y de vuelo lento.

Experimentación de golpes con las manos y otras partes del cuerpo a objetos livianos en movimiento.

Control de la posición horizontal y vertical en el medio acuático.
Control de la flotación horizontal y vertical, con posibilidad de pasar de una a otra.
Control respiratorio y bloqueo que permiten sumergir la cara en el agua.
El desplazamiento horizontal en el medio acuático con impulso propio contra el borde o generado por otro.
Utilización de brazos y/o piernas para el desplazamiento horizontal autónomo en el medio acuático.

SEGUNDO CICLO

Entrada segura al medio acuático con zambullida de cabeza desde el borde.
Iniciación a uno o más estilos de nado en el desplazamiento horizontal autónomo en el medio acuático.
Ajuste en la coordinación de los movimientos de brazos y piernas con la respiración en uno o más estilos de nado.
Iniciación al nado subacuático.
Control global de los movimientos simultáneos y alternados en el desplazamiento horizontal autónomo en el medio acuático.

PRIMER CICLO

Prácticas vinculadas con el ambiente natural – Campamentos y juegos en el ambiente		
Primer año	Segundo año	Tercer año
La ubicación y desplazamiento en espacios naturales acotados.		La orientación individual y en grupo para desplazarse en espacios naturales acotados.
La relación lúdica con elementos naturales: tierra, aire, agua y su cuidado.		
Salidas y actividades campamentiles como momentos de vida inhabitual. Los elementos personales para salidas o tareas en un ambiente natural. La participación en tareas campamentiles: colaboración en el armado de carpas y preparación del lugar. Las normas básicas de convivencia y seguridad en una salida o actividad campamentil.	Las salidas y actividades campamentiles como momentos de vida inhabitual: La preparación y transporte de elementos personales para salidas o tareas en un ambiente natural. La participación en tareas campamentiles: colaboración en el armado de carpas y preparación y mantenimiento de la limpieza del lugar. Las normas básicas de convivencia y seguridad en una salida o actividad campamentiles.	Las salidas y actividades campamentiles como momentos de vida inhabitual: La preparación y transporte de elementos personales y del grupo para salidas o tareas en un ambiente natural. La participación en tareas campamentiles: armado de carpas en pequeños grupos, colaboración en la preparación y mantenimiento de la limpieza del lugar. Las normas básicas de convivencia y seguridad en una salida o actividad campamentil.
Exploración sensorperceptiva de algunos elementos naturales.	Exploración sensorperceptiva y reconocimiento de algunos elementos naturales.	El reconocimiento y utilización de algunos elementos naturales para la realización de juegos o actividades de la vida cotidiana.
Las habilidades motrices básicas y combinadas necesarias para el desplazamiento cuidadoso y seguro en espacios acotados.		Secuencias y combinaciones de habilidades motrices básicas necesarias para el desplazamiento cuidadoso y seguro en espacios acotados.

SEGUNDO CICLO

Prácticas vinculadas con el ambiente natural – Campamentos y juegos en el ambiente		
Cuarto año	Quinto año	Sexto año
La orientación y ubicación espacial para desplazarse en diferentes espacios naturales acotados con registro de límites y puntos de referencia.	La orientación y ubicación para realizar distintas actividades en diferentes espacios naturales con seguridad y reconocimiento de referencias.	La orientación y ubicación para realizar distintas actividades ludomotoras y deportivas en diferentes espacios naturales con seguridad y reconocimiento de referencias.
Las acciones motrices con utilización cuidadosa de elementos naturales –tierra, aire, agua– del entorno inmediato durante actividades campamentiles.		La práctica de actividades motrices y campamentiles con utilización de elementos naturales y su tratamiento cuidadoso: tierra, aire, agua y fuego.
Las salidas y actividades campamentiles como situaciones de vida inhabitual: La previsión, preparación y transporte de elementos personales y del grupo para salidas o actividades campamentiles. La participación en tareas campamentiles: armado de carpas en pequeños grupos, colaboración en la preparación y mantenimiento de la limpieza del lugar, y en la preparación de alimentos sencillos. El conocimiento, aceptación y construcción de normas básicas de convivencia y seguridad en una salida o actividad campamentil.	Las salidas y actividades campamentiles como situaciones de vida inhabitual: La previsión, preparación y transporte de elementos personales y del grupo para salidas o actividades campamentiles. La participación en tareas campamentiles: armado de carpas en pequeños grupos, colaboración en la preparación y mantenimiento de la limpieza del lugar, y en la preparación de alimentos sencillos. El conocimiento, aceptación y construcción de normas básicas de convivencia y seguridad en una salida o actividad campamentil.	Las salidas y actividades campamentiles como situaciones de vida inhabitual: La previsión y organización para el traslado de elementos del grupo para salidas o actividades campamentiles. La participación consensuada y asumida en tareas campamentiles: armado de carpas en pequeños grupos, colaboración en la preparación y mantenimiento de la limpieza del lugar, y en la preparación de alimentos sencillos. La participación en la determinación de normas básicas de convivencia y seguridad en una salida o actividad campamentil, su asunción y respeto.

PRIMER CICLO

Juegos de rondas, danzas, cooperativos y de persecución en contacto con elementos naturales seleccionados.	Juegos de rondas, danzas, cooperativos, de persecución y por bandos en contacto con elementos naturales, de orientación y búsqueda en espacios acotados.	Juegos de rondas, danzas, cooperativos, de persecución y por bandos con la utilización selectiva de elementos naturales, de orientación y búsqueda en espacio naturales.
<p>Disfrute estético de la naturaleza:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ El paisaje como aspecto del ambiente natural y su contemplación. ◆ La observación de elementos de la naturaleza y el reconocimiento de sus formas, colores y otras características estéticas. ◆ El descubrimiento de sensaciones y emociones durante la realización de actividades motrices en el ambiente natural. 	<p>Disfrute estético de la naturaleza:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ El paisaje como aspecto del ambiente natural, su contemplación en grupo. ◆ La observación selectiva de elementos de la naturaleza por sus formas, colores u otras características estéticas. ◆ El disfrute de sensaciones y emociones durante la realización de actividades motrices en el ambiente natural. 	<p>Disfrute estético de la naturaleza:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ El paisaje como aspecto del ambiente natural, su contemplación en grupo o individualmente, con expresión de sensaciones y emociones. ◆ La observación selectiva e intencional de elementos de la naturaleza por reconocimiento de sus formas, colores u otras características estéticas. ◆ La experimentación de sensaciones y emociones durante la realización de actividades motrices en el ambiente natural.

SEGUNDO CICLO

El reconocimiento y utilización de espacios y elementos naturales para la realización de juegos y/o actividades motrices.		El reconocimiento, preparación y utilización de espacios y elementos naturales para la realización de juegos deportivos u otras actividades motrices en grupo.
Las habilidades motoras básicas necesarias para el desplazamiento cuidadoso y seguro en diferentes espacios topográficos.	La secuencia y combinación de habilidades motrices básicas necesarias para el desplazamiento cuidadoso y seguro en diferentes espacios topográficos.	La secuencia y combinación de habilidades motrices específicas para el desplazamiento cuidadoso y seguro en cada tipo de terreno.
La creación de juegos sociomotores cooperativos y/o de oposición, sencillos, con utilización selectiva de espacios y elementos naturales.	La creación de juegos sociomotores cooperativos y/o de oposición, con utilización selectiva de espacios y elementos naturales, en dúos o pequeños grupos.	La realización de juegos sociomotores y deportivos en la naturaleza con adecuación al terreno y a los elementos naturales del entorno, en pequeños o grandes grupos.
<p>Disfrute estético de la naturaleza:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ El paisaje como aspecto del ambiente natural, su contemplación en grupo o individualmente, con expresión y registro de sensaciones y emociones. ◆ La observación selectiva e intencional de elementos de la naturaleza por reconocimiento de sus formas, colores u otras características estéticas. ◆ El disfrute de sensaciones y emociones durante la realización de actividades motrices en el ambiente natural. 	<p>Disfrute estético de la naturaleza:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ El paisaje como aspecto del ambiente natural, su contemplación con expresión y registro de su percepción en representaciones gráficas. ◆ La observación selectiva e intencional de paisajes para el reconocimiento de sus elementos estéticos y su impacto sensible. ◆ El disfrute de sensaciones y emociones durante la realización de actividades motrices en el ambiente natural. 	<p>Disfrute estético de la naturaleza:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ El paisaje como aspecto estético del ambiente natural, su contemplación con expresión y registro de su percepción en representaciones gráficas, canciones u otras formas. ◆ La observación selectiva e intencional de paisajes para el reconocimiento de sus elementos estéticos y su impacto sensible. ◆ El disfrute de sensaciones y emociones durante la realización de actividades motrices en el ambiente natural, integradas con la apreciación estética del paisaje.

PRIMER CICLO

Prácticas ludomotrices - Los juegos sociomotores y el jugar con los otros		
Primer año	Segundo año	Tercer año
Juegos individuales y masivos con diferentes habilidades motoras: de desplazamientos, de lanzamientos, de pases y recepciones, con trepas y suspensiones, de traccionar en forma individual, entre otros.	Juegos individuales y masivos con diferentes habilidades motoras simples y combinadas: de carreras y desplazamientos, de lanzamientos, de pases y recepciones con oposición, de trepas y suspensiones, de traccionar en forma individual y grupal, entre otros.	
Juegos de cooperación en dúos y tercetos.	Juegos cooperativos en pequeños grupos.	Juegos cooperativos en pequeños y grandes grupos.
Juegos de persecución con roles definidos y uno o dos refugios.	Juegos de persecución con y sin roles definidos, con y sin refugios.	Juegos de persecución con roles y sin roles definidos y con roles rotativos.
Juegos por bandos con organización simple (hasta tres reglas)	Juegos por bandos con organización más compleja (de tres hasta cinco reglas) y diferentes organizaciones espaciales.	Juegos por bandos con organización más compleja y de equipos en pequeños grupos con diferentes organizaciones espaciales.
Juegos de imitación y expresivos individuales, en dúos o tercetos.	Juegos de imitación y expresivos en pequeños y grandes grupos.	
Juegos propuestos por el docente y los juegos inventados por los niños a partir de materiales y/o de nuevas reglas.		
Juegos y rondas populares y tradicionales, propios de la edad, de la comunidad escolar y de las distintas culturas que la componen.		
Reconocimiento de la estructura básica de los juegos sociomotores: finalidad, reglas, organización espacial y grupal.		
Reconocimiento del otro como compañero de juego en las situaciones de oposición y/o colaboración.		Reconocimiento del otro y su actuación en términos de oposición y cooperación.

SEGUNDO CICLO

Prácticas ludomotrices - Los juegos sociomotores, deportivos y los minideportes		
Cuarto año	Quinto año	Sexto año
Juegos individuales, por bando y equipos con diferentes habilidades motoras de iniciación a las habilidades propias del atletismo.	Juegos deportivos del atletismo escolar de iniciación a las pruebas de pista. Juegos deportivos del atletismo escolar de iniciación a las pruebas de campo.	
Juegos cooperativos en pequeños y grandes grupos con acuerdos en las estrategias para la resolución.		
	Juegos cooperativos en pequeños y grandes grupos, y en el grupo total, anticipando situaciones de resolución.	
Estructura de los juegos deportivos ¹ : finalidad, reglas, espacio, tiempo.	Estructura de los juegos deportivos y minideportes, su organización interna: finalidad, reglas, espacio.	
Estructura de los juegos deportivos: reconocimiento del otro y su actuación en términos de oposición y cooperación.	Estructura de los juegos deportivos y minideportes: resoluciones individuales y grupales con relación a oponentes y colaboradores en los juegos sociomotores, deportivos y minideportes.	
Estructura de los juegos deportivos: táctica y estrategia en la resolución de situaciones.	Estructura de los juegos deportivos y minideportes: comunicación motriz, táctica y estrategia en la resolución de situaciones.	
Reconocimiento de roles y funciones, cambios y rotaciones en los juegos deportivos.	Reconocimiento de roles y funciones, cambios y rotaciones en los juegos deportivos propios de los deportes colectivos ² y en los minideportes.	
Gestos y acciones motrices para comunicarse en los juegos sociomotores y deportivos.	Gestos y acciones motrices para comunicarse en los juegos sociomotores, deportivos y minideportes.	

- 1 Los juegos deportivos pueden orientarse a los deportes individuales y/o a los deportes colectivos, esta especificación podrán hacerla los docentes en sus planificaciones al seleccionar los contenidos del presente diseño.
- 2 Los juegos deportivos que orientan o aproximan a los deportes colectivos atienden a los siguientes tipos de deportes: de invasión (minibásquetbol, minihandball, fútbol adaptado o escolar), de campo dividido (minivoleibol) y de bate y campo (softbol adaptado o escolar).

PRIMER CICLO

Compañeros y oponentes en el desarrollo de los juegos, reconocimiento de roles y funciones.	Compañeros y oponentes en el desarrollo de los juegos, reconocimiento de roles, funciones y cambios o rotaciones de roles.	
Resolución de conflictos vinculares en los juegos grupales con intervención del docente.	Resolución de conflictos vinculares en los juegos grupales con escasa o nula intervención docente.	
Resolución de problemas en los juegos individuales y grupales.	Resolución de problemas en los juegos por bandos priorizando el diálogo.	Resolución de problemas en los juegos por equipos priorizando la búsqueda de acuerdos.
Reconocimiento y aceptación de las reglas para jugar los juegos enseñados e inventados.	Aceptación y construcción de normas y reglas para jugar los juegos enseñados y los juegos inventados.	
Reconocimiento de los espacios de juego para desarrollar sus acciones.	Reconocimiento y aprovechamiento de los espacios de juego con un sentido estratégico.	
Aceptación de los resultados de los juegos, priorizando el jugar al ganar o perder.		
Participación en situaciones de aprendizaje grupal y compartido.		
El cuidado propio y de los otros en el desarrollo de los juegos enseñados e inventados.		
Aceptación del otro como compañero de juego, priorizando la inclusión más allá de las diferencias de género, nacionalidad, competencia o capacidad.		

SEGUNDO CICLO

Driles deportivos jugados. ³	
Juegos deportivos reducidos. ⁴	
Juegos deportivos globales. ⁵	
Juegos deportivos modificados. ⁶	
	Minideporte escolar de deportes colectivos. ⁷
	Minideporte escolar de deportes individuales.
Juegos individuales, por bando y equipo de iniciación a prácticas gimnásticas y motrices expresivas.	
Reconocimiento de la estructura y lógica interna de los juegos sociomotores y deportivos.	
Juegos inventados por los niños a partir de la estructura y lógica interna de los juegos sociomotores y deportivos.	
Resolución de conflictos vinculares en los juegos sociomotores y deportivos con escasa o nula intervención docente.	Resolución autónoma de conflictos vinculares y de situaciones de juego en los juegos en los juegos sociomotores y deportivos.
Acuerdos grupales para la selección y construcción de normas y reglas para jugar los juegos sociomotores y deportivos enseñados e inventados.	

- 3 Se denominan *driles deportivos jugados* a aquellas tareas motrices o ejercicios (sintéticos o analítico sintéticos) con predominancia técnica o táctica, donde las acciones motoras se presentan en forma seriada (encadenando diferentes habilidades motoras) y se plantean como prácticas ludomotrices, instalando la competencia, la superación de una situación o marca y/o la resolución de un problema. Los "drills" y otros ejercicios competitivos permiten reproducir la globalidad del juego, o una situación acotada del mismo, alterando dicha situación según la intención de quien enseña. La enseñanza del Deporte en la Escuela y en el CEF. Documento de trabajo N.º 2. Dirección de Educación Física. Pcia. de Bs. As.
- 4 En los *juegos deportivos reducidos* se reproducen situaciones ludomotrices propias del deporte con una cantidad inferior de participantes, pudiendo ir del uno vs. uno al tres vs. tres, por lo general no se va más allá del cuatro vs. cuatro. La enseñanza del Deporte en la Escuela y en el CEF. Doc. de trabajo N.º 2. Dirección de Educación Física. Pcia. de Bs. As.
- 5 En los *juegos deportivos globales* o de aproximación global al deporte se propone el desarrollo de un juego con la mayoría de los elementos constitutivos propios del deporte formal o estándar, en el cual se plantean algunas reglas básicas que pueden ir modificándose o incorporándose otras a lo largo de su desarrollo. La enseñanza del Deporte en la Escuela y en el CEF. Doc. de trabajo N.º 2. Dirección de Educación Física. Pcia. de Bs. As.
- 6 La *modificación es un elemento clave para crear juegos deportivos modificados, para cambiarlos sobre la marcha según las necesidades y para facilitar la comprensión táctica. La enseñanza del Deporte en la Escuela y en el CEF.* Doc. de trabajo N.º 2. Dirección de Educación Física. Pcia. de Bs. As.
- 7 Con referencia a por lo menos dos deportes de estructura diferente: deportes de invasión, deportes de campo dividido, deportes de bate y campo.

PRIMER CICLO

Prácticas motrices expresivas – Comunicación corporal, gestual y motriz		
Primer año	Segundo año	Tercer año
Descubrimiento de posibilidades corporales y motrices propias para expresar y comunicar ideas, sensaciones y/o emociones de forma global.	Experimentación de posibilidades expresivas y comunicativas de ideas, sensaciones y emociones, en variadas acciones motrices y en vinculación con otro/s.	Exploración y uso de las posibilidades expresivas y comunicativas para enviar y comprender mensajes en secuencias motrices expresivas simples y en colaboración con otro/s.
Corporización de imágenes, personajes y/o historias en forma global y espontánea.	Representación corporal de imágenes, personajes e historias inventadas por el niño según sus posibilidades expresivas.	Construcción creativa y representación corporal grupal de imágenes, personajes e historias según sus posibilidades expresivas.
Juegos individuales de creación y/o imitación de gestos, posturas y movimientos.	Juegos de improvisación individual y/o grupal a partir de situaciones expresivas propuestas por el docente.	Juegos grupales que involucren el uso de recursos expresivos y comunicativos y que impliquen la aceptación de roles diferentes dentro de cada juego.
Acciones motrices con intención de vinculación con el o los otros. Las tareas ludomotrices para la mejora de los vínculos.		Acciones motrices con intención de vinculación con el o los otros. Las tareas ludomotrices para la mejora y ampliación de los vínculos.
Las comunicaciones durante los juegos y diversas tareas motrices.	Las comunicaciones para compartir placenteramente los juegos.	
El contacto corporal como forma de vinculación directa.	Los distintos contactos corporales y su efecto en la vinculación directa.	Las distintas formas de utilizar los contactos corporales y su efecto en la vinculación.

SEGUNDO CICLO

Prácticas motrices expresivas – Comunicación corporal, gestual y motriz		
Cuarto año	Quinto año	Sexto año
Identificación y uso de recursos expresivos propios para comunicar mensajes en acciones motrices expresivas simples y en colaboración con otro/s.	Uso de recursos expresivos propios y de los compañeros para comunicar mensajes en acciones motrices expresivas de complejidad creciente.	
Construcción creativa de secuencias motrices sencillas para la representación corporal grupal de imágenes, personajes e historias.	Construcción creativa de secuencias motrices sencillas para la representación corporal grupal de imágenes, personajes e historias.	Producción grupal de secuencias motrices expresivas simples en la representación de imágenes, historias, personajes.
Juegos grupales que involucren el uso de recursos expresivos y comunicativos y que impliquen la aceptación de roles diferentes dentro de cada juego.	Juegos grupales motrices expresivos y comunicativos con cambios de roles asignados dentro del juego.	Juegos grupales motrices expresivos y comunicativos con aceptación del rol asignado según sus intereses y/o necesidades del grupo.
Las acciones motrices con intención de vinculación con el o los otros. Las tareas ludomotrices para la mejora y ampliación de los vínculos.	La construcción de códigos comunicacionales con intención de vinculación con los otros en las acciones motrices y tareas ludomotrices.	
La comunicación corporal intencional en los juegos y tareas.	La comunicación corporal intencional como recurso para resolver problemas en el juego y en tareas ludomotrices.	

PRIMER CICLO

Reconocimiento, reproducción e invención de estructuras rítmicas simples sin elementos.	Reconocimiento, recreación, invención y representación corporal de estructuras rítmicas simples con y sin elementos.
	Recreación de prácticas motrices expresivas representativas de distintas culturas y distintas épocas siguiendo una secuencia motriz sencilla.
Valoración y respeto de los diversos modos de expresión y comunicación corporal, propias y de los compañeros, en la participación en prácticas motrices expresivas.	

SEGUNDO CICLO

Reconocimiento y ajuste de estructuras y secuencias rítmicas.	Adecuación corporal a estructuras rítmicas simples con y sin elementos.	Realización de acciones motrices con ajuste a estructuras rítmicas simples con y sin elementos.
Recreación de prácticas motrices expresivas representativas de distintas culturas y distintas épocas siguiendo una secuencia motriz sencilla.	Representación de prácticas motrices expresivas sencillas de distintas culturas y distintas épocas.	
Valoración y respeto de los diversos modos de expresión y comunicación corporal, propias y de los compañeros, en la participación en prácticas motrices expresivas.		